

Zaplanowanie wspólnych działań mających na celu zainspirowanie uczniów do pracy domowej, np. wystawa, spektakl teatralny

1. Wirtualny spacer po muzeach - możliwość zobaczenia pewnych miejsc i instytucji bez konieczności wychodzenia z pokoju (np. Kopalnia Soli w Wieliczce, Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie, Zamek krzyżacki w Malborku, Van Gogh Museum w Amsterdamie, Muzeum Auschwitz-Birkenau, Guggenheim Museum w Nowym Jorku, Rijksmuseum w Amsterdamie).
2. Oglądanie spektakli, filmów, programów publicystycznych, słuchanie koncertów, słuchowisk poprzez platformę Ninateka, gdzie udostępniane są bezpłatnie zasoby Narodowego Instytutu Audiowizualnego. <https://ninateka.pl/filmy/teatr,spektakle>

Zaproponowanie sposobów rozwijania u uczniów kreatywności i spontaniczności

Stymulując twórcze myślenie uczniów, należy ich uczyć, jak pokonywać bariery i własne ograniczenia poprzez:

- zachęcanie do podejmowania ryzyka,
- stwarzanie atmosfery swobodnego myślenia,
- nagradzanie osiągnięć i elastyczności w szukaniu pomysłów i rozwiązań,
- zachęcanie do przyjmowania różnych punktów widzenia,
- wzmacnianie pozytywnego zaangażowania,
- stymulację nieustannego przepływu pomysłów,
- kształtowanie pozytywnego stosunku do nowych pomysłów

Metody i formy rozwijające aktywność i kreatywność

- zabawy typu *co by było gdyby*;
- układanie gier planszowych;
- „zaczarowana skrzynia” (niespodzianki twórcze);
- teatryki i improwizacje;
- labirynty;
- ruch twórczy, taniec, gest, ekspresja do muzyki lub ilustracji;
- spotkania z gitarą przy akompaniamencie kolorowych instrumentów perkusyjnych;
- aktywności artystyczne (plastyka, technika, dekoracja, modelowanie);
- obserwacje przyrodnicze;
- wycieczki (np. poczta, klinika weterynaryjna, sklep, zaprzyjaźnione przedszkole);
- kolorowa matematyka;
- relaksacja;
- swobodne opowiadanie;
- rytm, kolor, rysowanie i malowanie sposobem wyrażania uczuć;
- projekty;
- fiszki inspirujące do twórczych działań;

Kreatywne rysowanie

Metoda ta rozwija wyobraźnię ucznia. Polega na przekształceniu konturowego rysunku w coś zupełnie innego (np. krzesła w pojazd) lub w podobny przedmiot, ale nieistniejący w rzeczywistości (np. kontur samochodu przekształca się w pojazd z przyszłości, z kosmosu, z krainy fantazji). Odmianą tej metody jest tworzenie obrazów przez dorysowywanie elementów do barwnych plam, linii, figur geometrycznych.

Rysowanie lub malowanie do muzyki na zadany lub dowolny temat

Przy dźwiękach muzyki (zróżnicowanych fragmentach utworów) uczniowie malują np. dwiema kredkami w jednej ręce (każda w innym kolorze), obiema rękami (w każdej kredka), farbami, pędzlem.

Zespół humanistyczny